



F. Giannini, T. Ortona, C. Zaffaroni,
C. Cosulich, G. Mellino
Incontro con l'arte
Volume compatto
DEASCUOLA

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria di Primo Grado	Arte e immagine

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Un approccio visivo e metodologie innovative caratterizzano *Incontro con l'arte*, un testo accessibile, inclusivo e coinvolgente, con pagine illustrate che guidano a riconoscere le forme dell'arte nelle diverse epoche, e laboratori pratici e di disegno, per sviluppare la creatività di ogni studente.

Fondamentali temi di cittadinanza illustrano le opere nei luoghi in cui sono conservate (*Incontro al Museo*); seguono il destino travagliato di alcune (*Di chi è l'arte*); sottolineano le figure femminili (*Donne in arte*); esplorano il Patrimonio mondiale. Per formare cittadini sensibili all'arte, creativi, consapevoli e critici.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Metodologie didattiche attive. Il metodo di **Lettura delle opere** è stato ampliato e aggiornato con spunti per dare vita a dei **Diari visivi**.

Sviluppo della creatività. Le **attività laboratoriali** - già al centro del progetto didattico sia per esplorare i temi di storia dell'arte, anche contemporanea, sia per i linguaggi artistici e le emozioni - sono state ulteriormente **rafforzate**.

Educazione civica e confronti. Sono stati aggiunti temi sul **Patrimonio** e il **confronto** con altre civiltà, sempre esplorati attraverso una didattica laboratoriale, per allenare competenze di **cittadinanza attiva**.

Inclusione e personalizzazione. Tanti **strumenti diversificati**, anche digitali, già presenti nell'edizione in 3 volumi, soddisfano i **diversi stili di apprendimento**, compresa la nuova possibilità della **traduzione del testo in tutte le lingue**.

Interdisciplinarietà. Previsti nella Riforma, **nuovi Percorsi interdisciplinari** sono stati aggiunti per mettere in relazione saperi diversi e favorire una un'elaborazione creativa di temi fondamentali come la **calligrafia**, i **miti greci**, i **luoghi pubblici** e la **sostenibilità**.

Gli Autori

Federico Giannini, divulgatore d'arte, giornalista e direttore responsabile della rivista "Finestre sull'arte".

Tina Ortona, docente di Arte e Immagine nella scuola secondaria di primo grado, è autrice di manuali scolastici.

Carla Zaffaroni, **Cecilia Cosulich**, **Giusy Mellino**, **Martina Lolli**, docenti attive nella Scuola Secondaria e autrici di successo di manuali per la scuola.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Il corso è stato aggiornato adeguando i contenuti alle nuove Indicazioni Nazionali.

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "la nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Carta e digitale	Volume compatto + Laboratorio per le competenze + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	600 + 144	€ 29,00	€ 22,62
	Volume compatto + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	600	€ 26,00	€ 20,28
	Arte Facile + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	120	€ 7,50	€ 5,95

- I dati sono aggiornati a giugno 2026.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'Insegnante + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi			Tavole dei capolavori per l'autovalutazione

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
HUB Scuola ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	Gestione classi, Notifiche, Lesson Plan, Test.
Libro digitale HUB Young ONLINE/OFFLINE	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	
HUB Kit ONLINE/OFFLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	
HUB Smart	App HUB Smart	Tablet e smartphone (Android e iOS);	Docente e studente	Risorse digitali (audio, video, percorsi DEAFLEX) accessibili tramite QR code.
HUB Test ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	HUB Test è lo strumento che permette ai docenti di creare test interattivi e assegnarli alla classe in modalità allenamento o verifica, monitorandone l'andamento nel tempo, e per creare verifiche stampabili per i compiti in classe. Per alcune materie sono anche disponibili prove pronte, sia interattive che stampabili. Lo strumento permette inoltre a studentesse e studenti di allenarsi in autonomia, anche da casa. È disponibile un vasto database di esercizi e quesiti per ogni materia e grado scolastico.
HUB Art ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	HUB Art è uno strumento prezioso e di semplice utilizzo che mette a disposizione oltre 10.000 opere d'arte oltre a molti disegni e schemi. Le immagini sono in alta risoluzione e dunque ideali per essere proiettate in classe.

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
AREE DOCENTI - ARTE E IMMAGINE ONLINE per il docente	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	Area Arte e Immagine è lo spazio dedicato ai docenti con centinaia di risorse digitali utili all'insegnamento della disciplina: videolezioni, immagini interattive per esplorare le opere d'arte, videotutorial per disegnare a mano o in digitale, itinerari artistici con Google Earth, materiali per la verifica e molto altro ancora.
Tutor AI del Libro Digitale	HUB Young visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	Il Tutor AI del Libro Digitale supporta lo studio attraverso tre funzioni principali — Spiega, Facilita, Verifica — pensate per accompagnare la comprensione, l'elaborazione e il consolidamento dei contenuti del libro. Inclusivo, sicuro e personalizzato, è un valido alleato che si adatta alle modalità di apprendimento personali, anche in presenza di Bisogni Educativi Speciali. Le risposte, generate dal Tutor AI, si basano esclusivamente sul testo adottato in classe garantendo informazioni sicure, coerenti e calibrate sul livello scolastico e l'età di studentesse e studenti. Il Tutor è a disposizione anche dei docenti, che possono utilizzarlo per organizzare attività personalizzate sugli argomenti del libro di testo.

[LEGENDA]

HUB Scuola

La piattaforma di apprendimento che raccoglie i libri digitali, i contenuti multimediali, gli strumenti per la creazione di risorse e i canali per la formazione. Al suo interno: contenuti d'autore, servizi innovativi e una nuova generazione di funzioni per favorire la didattica inclusiva e costruire percorsi disciplinari personalizzati.

HUB Young

L'App per consultare il libro di testo digitale e stimolare l'apprendimento.

HUB Kit

Per consultare tutti i contenuti digitali del libro di testo.

HUB Smart

L'App che permette di fruire delle risorse digitali (audio, video, ...) direttamente dallo smartphone o dal tablet senza necessità di registrazione.

HUB Test

La piattaforma per creare verifiche e mettersi alla prova.

HUB ART

Un vero museo online sempre con disponibile, a casa e a scuola.

AREE DOCENTI

Risorse, approfondimenti e strumenti per lezioni coinvolgenti e inclusive.

TUTOR AI DEL LIBRO DIGITALE

Il tutor basato sull'Intelligenza Artificiale e integrato nel libro digitale.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23x28,5 cm	Quattro	Patinata opaca c.l.	80 gr	4 colori	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@deascuola.it.

La navigazione sul sito deascuola.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2015 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2015 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 221 del 9 dicembre 2025)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice POLITE Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A.